

! "#\$%&'' "( )%\*+, -., -+' "( \$%-/, (&0" 1/\$0&" &\$##, 0%2\$0\$%  
2\$' 0, (3%4+% (&, , (%/ 20+5, 0%\$##, 06%\*+, -., -+' "6%5+%

- "5\*0, , (%40\$3%7\$5\*, 0"(%)(")%/-\$% ' /1\$' "0\$ ' , %

\*+, - , (&\$0 ("1+", 5"1+"-\$# \$8/9 2\$0\$%) /' \$0#" \$

\$20" . , 1: \$0 \$#%5; <+5" , #%\$20, -' +=\$>, \$%" +(&\$-1+\$ 1" -%(/

, (&/' +\$-&, 3%?(%1"520, -(+\*#, 8/, %"'" "( #"(%)\$5\*+(

0, 1+, -&, ( ' , \*+' "( \$%@ABC%\$5\*+D- : \$)\$- \$E, 1&\$' "

-/, (&0\$( 0, #\$1+" - , ( , - 1\$(\$3%C, \*+' "\$%\$%- , 1, (+' \$' ' , %

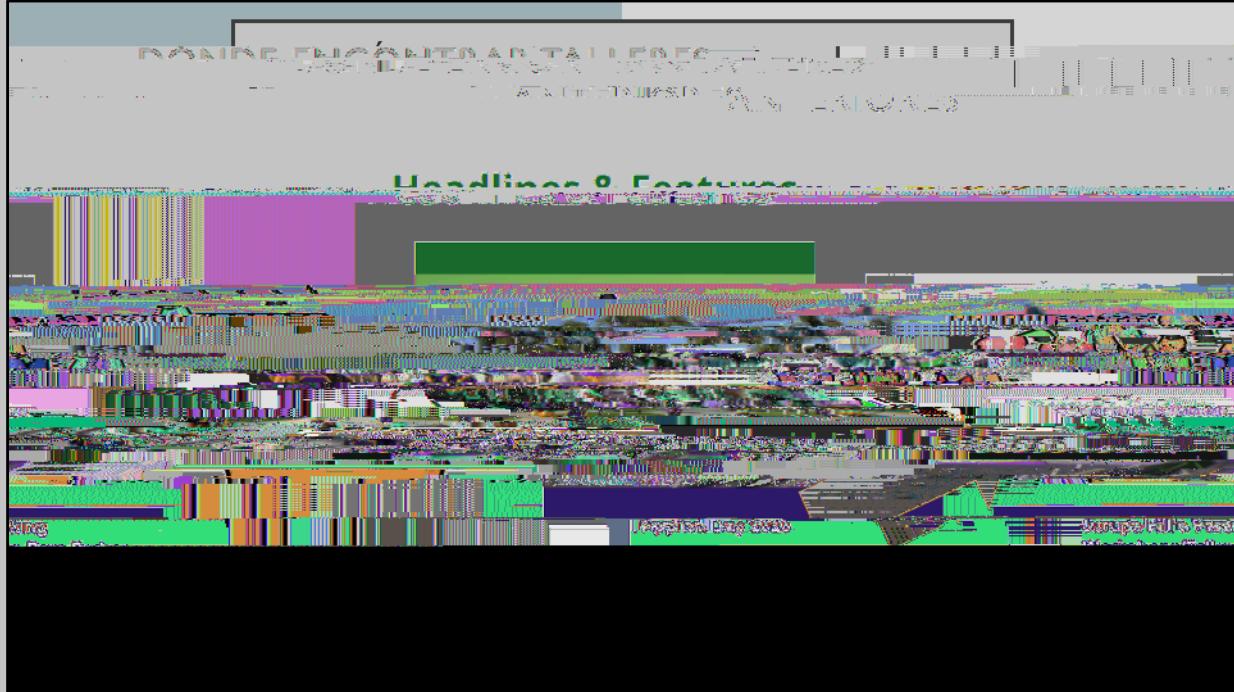
' +(&\$-1+\$5+, -&" ("1+\$#%5\$-&, - , 0 0, #\$1+" - , ( 2"(+&. \$( , -

1\$(\$% (%\$-%52"0&\$-&, 1"5" (+, 520, 3%?%&, 5\$ ' , % ")% (%

F"0&\$#, 1, 0 #\$(%, #\$1+" - , ( )%/-, (&0" " \*>, &+. " : ")% (8/ , %

\$20, -' \$ \$#G/-" ( 1"-(, >"( )% (&0\$&, G+\$ ( 2\$0\$%5 , >"0\$0 #\$%

1"5/-+1\$1+H- )%#\$/+(1+2#+-\$1"-%/ , (&/' +\$-&, , - 1\$(3



"#\$%' ((\*)\$%" +&)\*#\*)\$%"\$&-+%,\$/#+,0()\$%/'\*'%'1)\*%)+'%)(%'2,+%'3)0% )%'%)\$45)(%'

## Tema de la semana pasada:

estrategias de afrontamiento pueden ayudar a que las personas experimenten una experiencia positiva

Las habilidades de afrontamiento  
el estrés con más eficacia

✓ Las habilidades de afrontamiento tienen un efecto moderador en el estrés y la salud mental. Los individuos que tienen habilidades de afrontamiento más fuertes experimentan menor estrés y mejor salud mental.

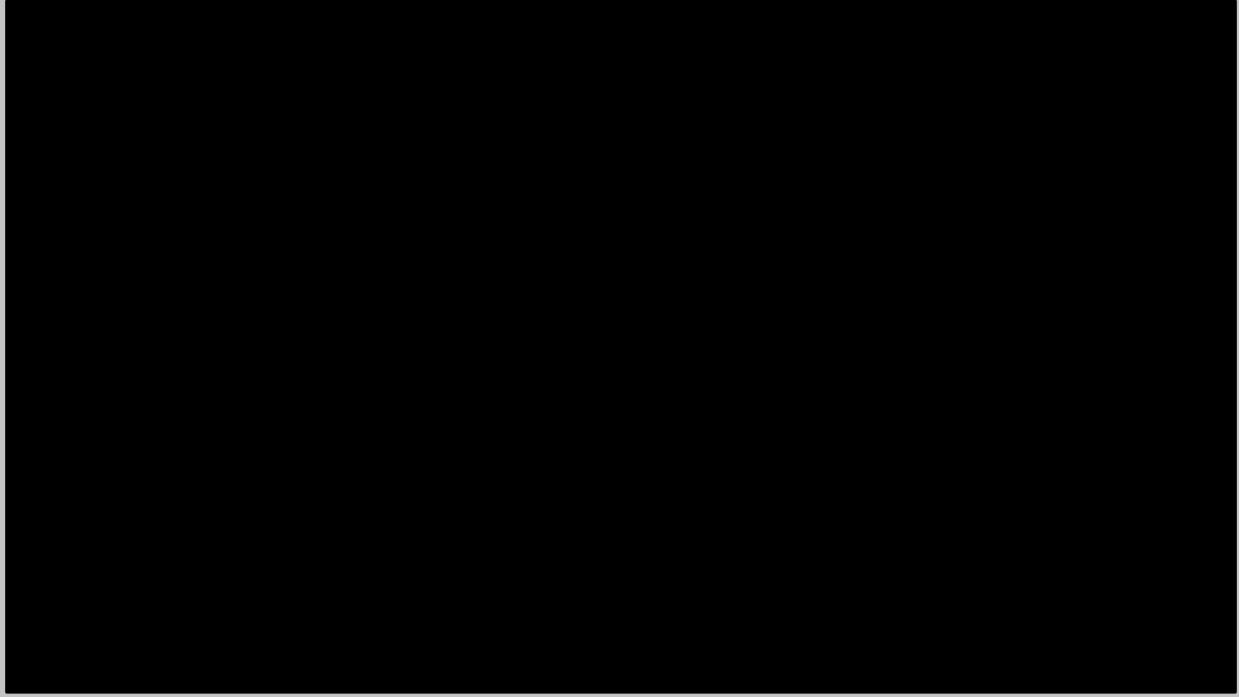
✓ La habilidad de afrontamiento es importante para la salud mental. Los individuos que tienen habilidades de afrontamiento más fuertes experimentan menor estrés y mejor salud mental.

Hace con

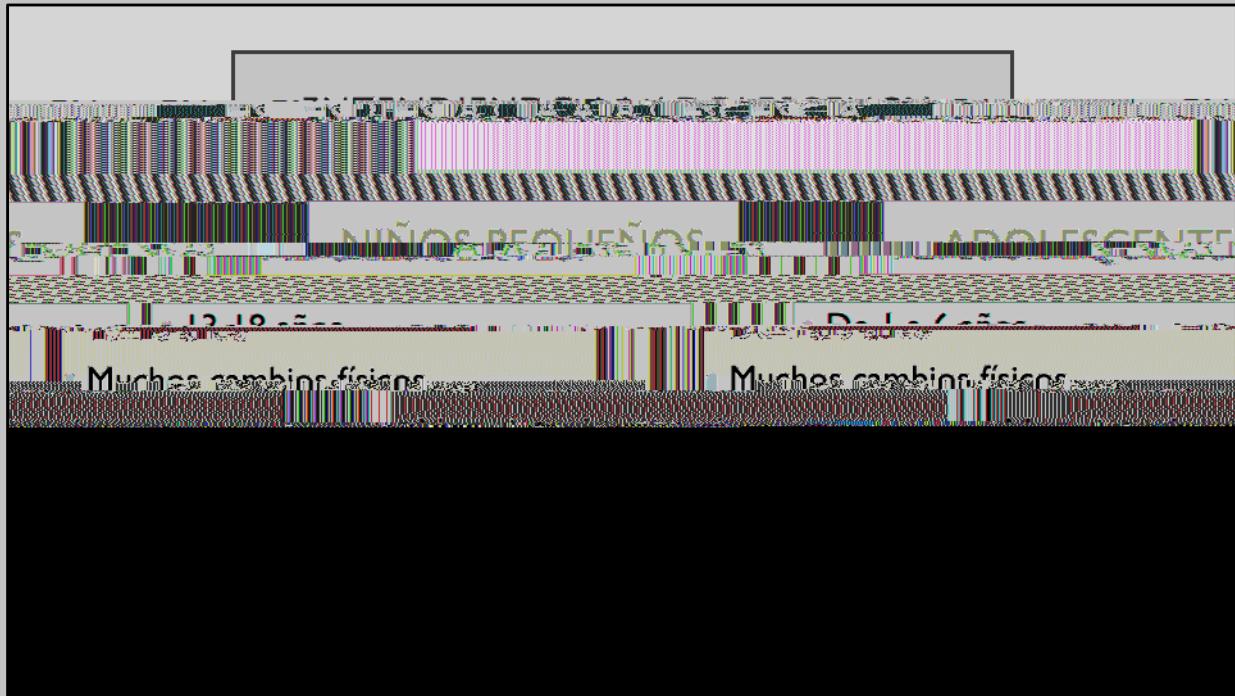
pueden convertirse en algo malo si no se presta atención

''' %

8,+('(; )+&)1%(' \$); ' +' /' '\$. ' D' O(' ; #\$ \$#0\*) 4=; # (' \$%D' O,(.. ' . )\$ . )%  
' ?\*#+&' ; ,)+&# /5). )+ 1#(1)\*\$) ,+' . '/&' . '\$9%E\$# \$,2+,?4' G5)%D' 4); #\$ 5+' %  
D' O,(.. ' . )% ?\*#+&' ; ,)+&# . ); '\$. ' . # #%)% ' +)\*' ,\*\*)25(' \*%G5)%+\*)'(.. ' .  
) ; /)#+\*(' \$%4#\$' \$9%@#\*%)6); /(#!%, .. ); '\$. ' . #)\$&<\$ +#\$ D' 4) \$)+&, \* 4' +\$' . #\$/!%5+' %  
\$,.)\$&' %/#. \*M \$)\*%5+' %05)+' D' O,(.. ' . /' \*' % ?\*#+&' \*(' %,&5' 4,=+!%/) \*# . #\*; ; \*  
. ); '\$. ' . # #%) #\*; , \* )+ D#\*'\$%\*\*)25(' \*)\$ . )( % M %/#. \*M &)\*; ,+ ' \* ' 2\*)2' +. #; -\$  
)\$&<\$9%@#\*%)\$# )\$%; /#\*&' +&) )\$&' \* ' &)+&# ' %(' \$%)\$&' &)2,' \$ . )% ?\*#+&' ; ,)+&# G5)%  
5\$&). #%%5 )\$&5. , ' +&) 5\$' + H%) )+\* 45,. ' . # . )%



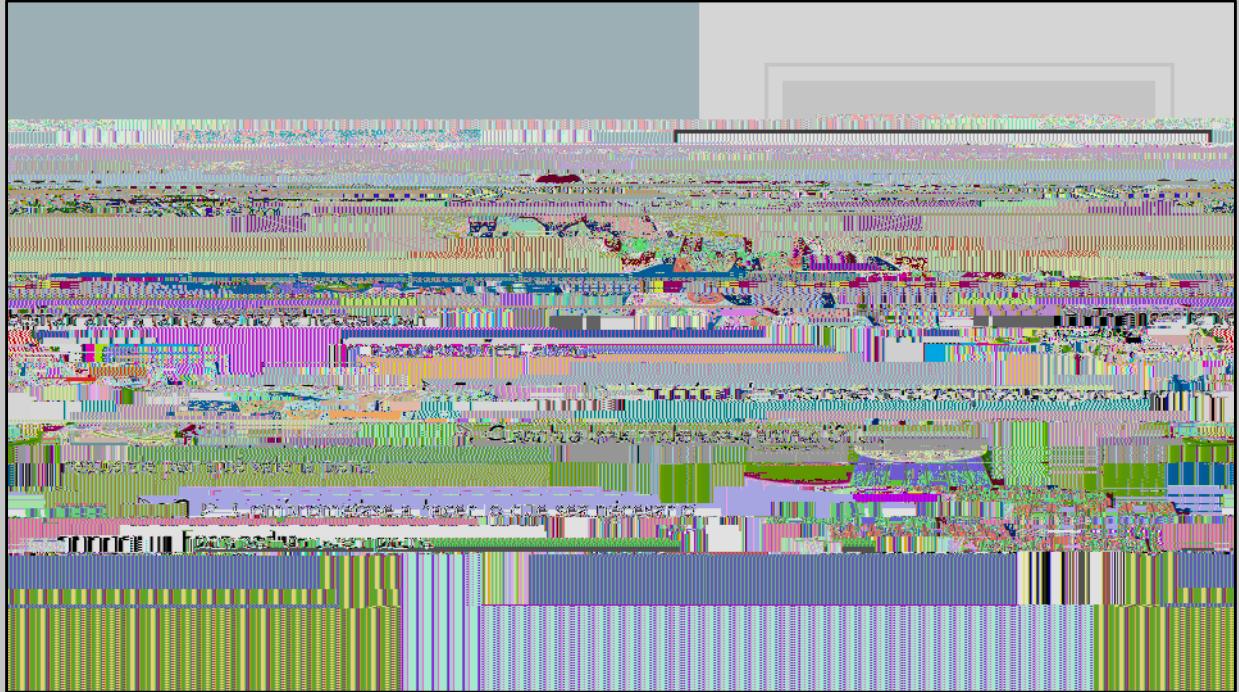
7,4) 5+'%00\$G5). ' . )%; -2)+)\$ )+ P##2()% )%; -2)+)\$ . )%' . \*)\$%#1%+#&< G5)%#. ' \$  
(' \$%; -2)+)\$ \$52)\*,. '\$ )\*' + . )%' . \*)\$%#+%)0<\$ #%)0<\$ /)G5)>#\$%E\*' %4' \$,  
;; /#\$,0() )+4#+&\*' \* 5+'%#&# . )%' . \*)\$%#+% . #(\$4)+&) \$ H%' \$%#8#\$ G5)%



@)\*; M' +; )

U&\*' 4#\$' G5)%#\$+,>#\$ /)G5)>#\$ H%#% . #()\$4)+&) \$ &, )+ )+ 4#; 0+ )\$%G5)%#%)%  
4#; 5+,4' + 0,) +%#%+,>#\$ /)G5)>#\$ &#. ' 1M )\$&-+ ' /\*)+., )+ . # ' %D' O(' \* H%#%  
. #()\$4)+&) \$ &#. ' 1M )\$&-+ ' /\*)+., )+ . # ' %K/\*)\$' \*\$)%)Q; 0#\$%2\*5/#\$. )%) . ' . \$)%  
4#; 5+,4' + ; -\$ ; #\$&\*' +. # \$5\$%; #4,#+) \$ )+ (52' \* . )%4#+&' \*() \$5\$%; #4,#+) \$ 4#+%  
/' (' 0\*' \$9%'#\$%,>#\$ /)G5)>#\$ ; 5) \$&\*' + ); #4,#+) \$ ' %&' 1<\$ . )(%(' +&# H%#%  
. #()\$4)+&) \$ &'; 0,<+ ; 5) \$&\*' + \$5\$%; #4,#+) \$ )K&)\*, #\*; )+&)%)#\$/%' . \*)\$%/5). )+  
. )4,\* G5)%5'. #()\$4)+&) \$&- . )% ' (%D5; #\*%#% )% ' (%D5; #\*%#5' +. # )+ \*')'(., ' . )\$'  
)\$%' %#\*; ' %)+ G5)%#% . #()\$4)+&) \$ \$)%)#; 5+,4' +9

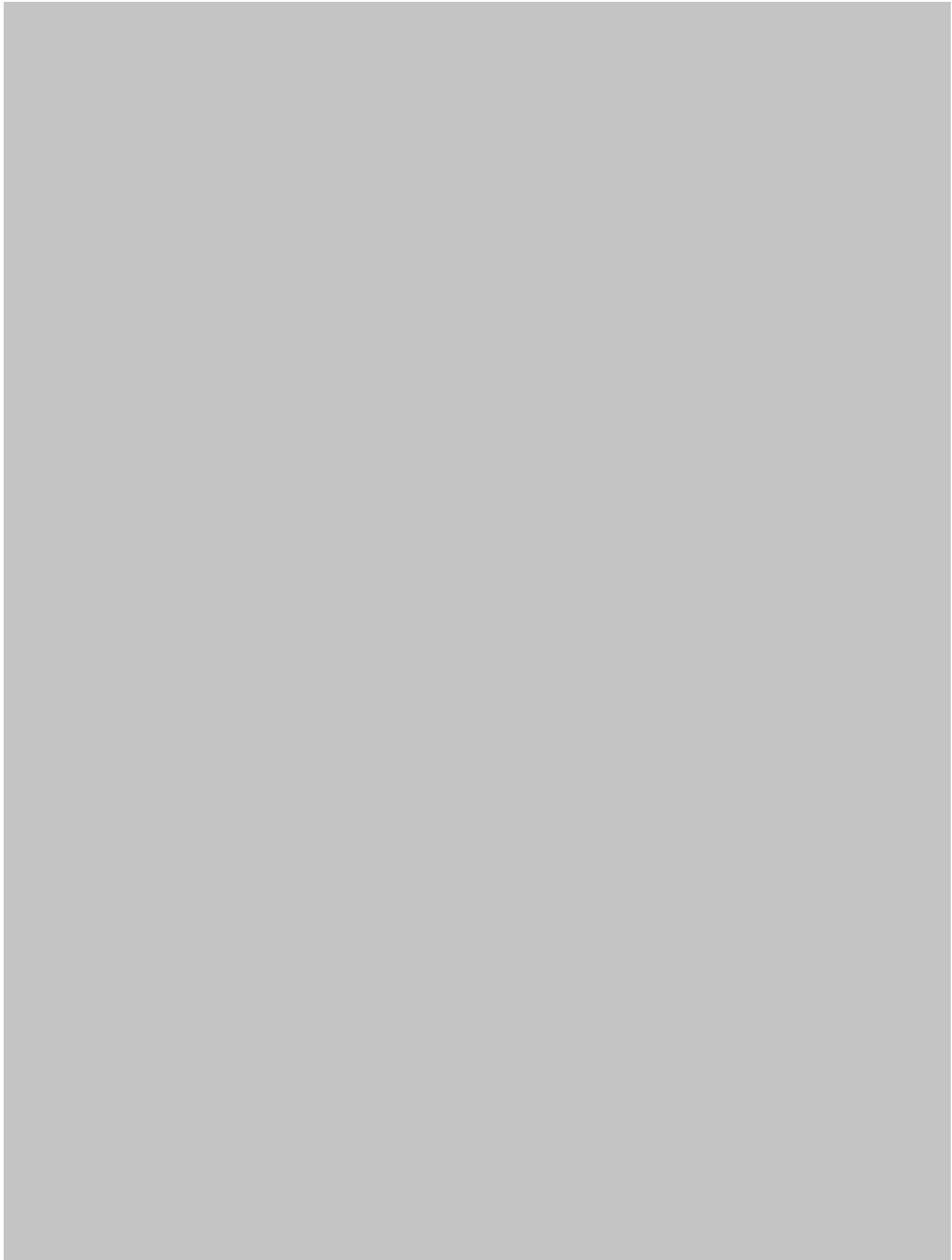
QD#\*' !%) + (#\$%,>#\$ /)G5)>#\$!%)(% ' H#\*% )\$' \*\*#((# . )%(' %')\*\$#+'(., ' . )\$%G5)%\$&-+  
' /\*)+., )+ . # \$5 ,+. )/)+. )+4, ' %@\*' 4&4' +(' %+. )/)+. )+4, ' ; . , )+&' \$' /\*)+. )+ ' %  
D' 4)\* 4#\$'\$ +5)1' \$!%#; # 4' ; , + \* #%(.; )+&' \*\$)%)A)0, . # ' %G5)%\$&-+ ' /\*)+., )+ . # ' %  
D' 4)\* )\$&# /#\*%\$M; , \$; #\$!%#; , )+F' + ' % ()6' \* ' %(#\$/%' . \*)\$%L5' +. # (#\$/%' . \*)\$%#%()%  
. +' %\$5 +,># /)G5)># )\$/' 4,# /' \*' %D' 4)\* (' \$%#'\$ /#\*%\$5 45)+&' !% DM)\$% #+. )  
1); #\$ G5)%#45\*\*)+(' \$%' 0,) & ' \$9  
E+ (#\$% . #()\$4)+&) \$!%)(%\*, +4, /' (%)\$' \*\*#((# . )%(' %')\*\$#+'(., ' . )\$%G5)%\$&-+ ?#\*; ' +. #  
\$5 ,. )+&, . '%E\$&# \$,2+,?4' G5)%#; , )+F' + ' % )4, . , \* \$5\$%/\*#/,\$, +&)\*)\$) \$!% ' (#\*)\$ H%  
4\*) )+4, ' \$%

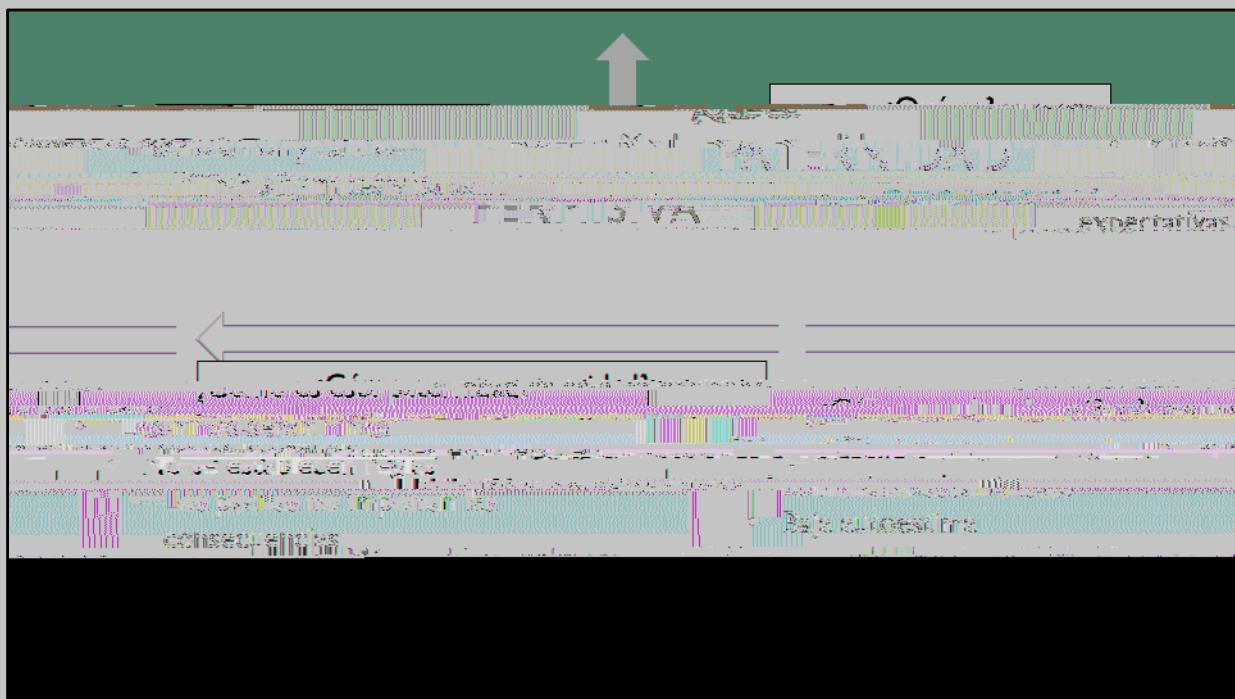


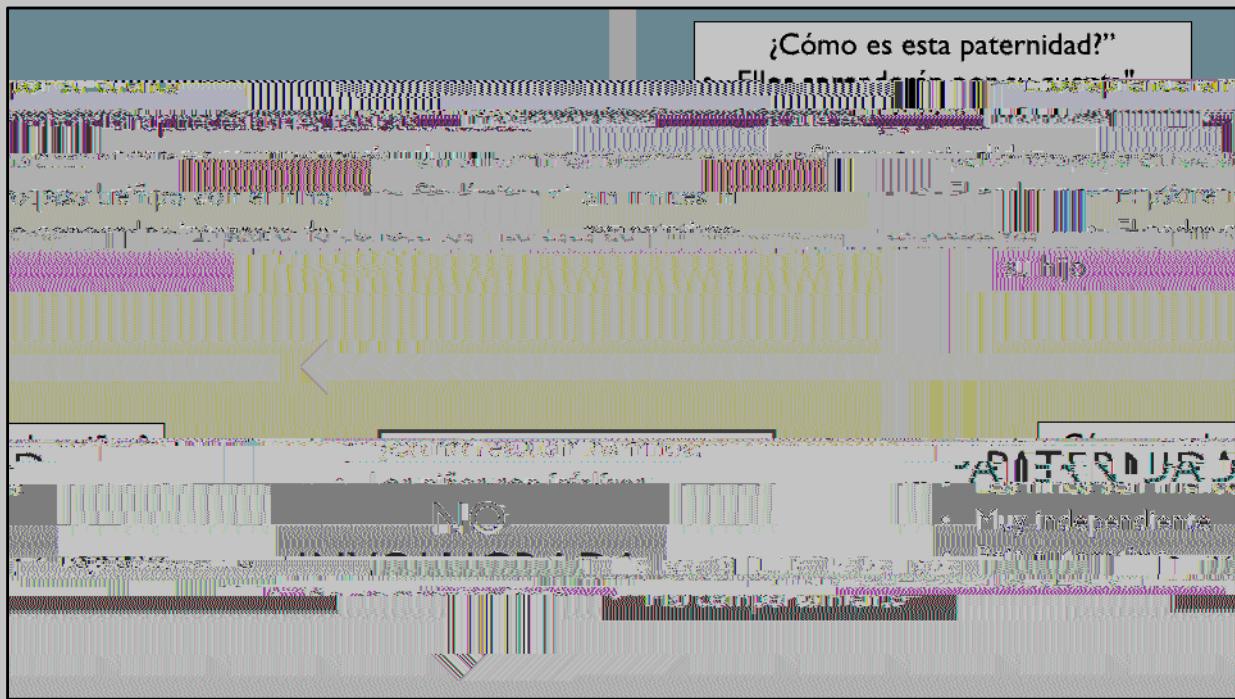
A)% 45)\*. #!%#\$%. #()\$4)+&) \$ \$#+%\$#(#%+,>#\$ 2\*' +. )\$!%) \*# &' ( 1)F )\$&<\$ \$) +&' . # ' G5M  
/)+\$' +. #!%W4=; # ; )% H5. ' \*- )\$# ' %) +)\* 5+' % )6#\* \*)(' 4,=+ 4#+%)((#\$XV%\$&)%)\$% ,%  
4#+\$)6# /' \*' %,9E+45)+&\*)

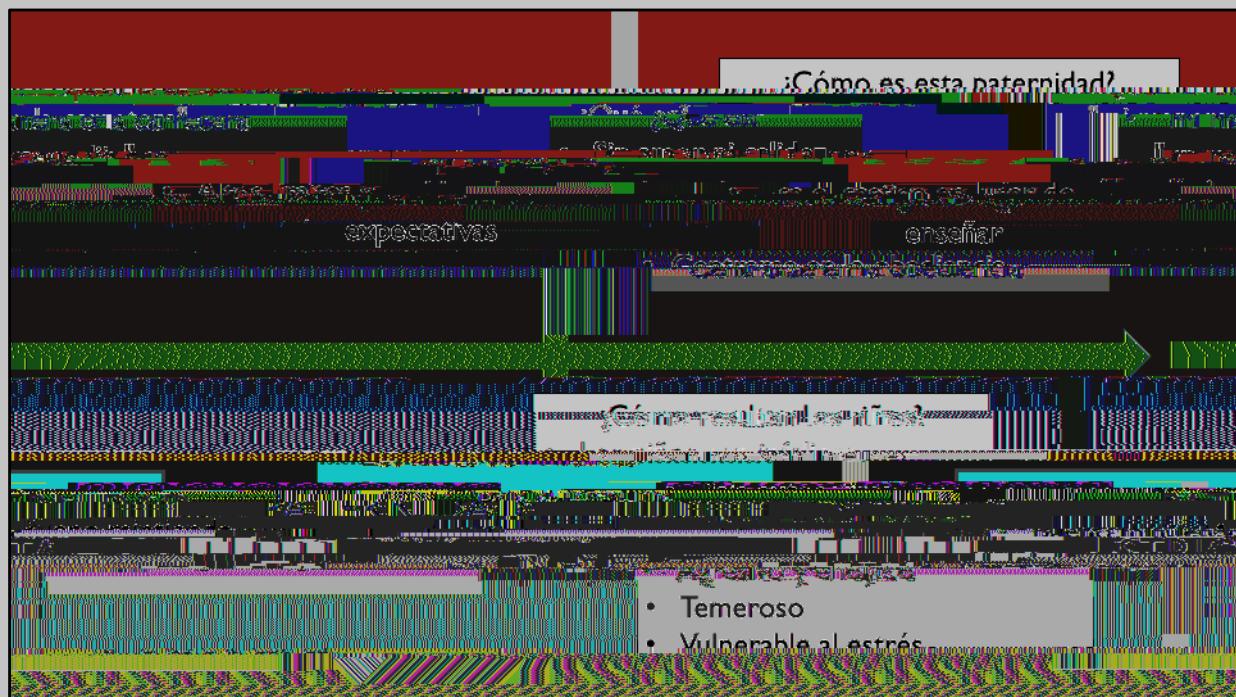
S,%D(&; # 4#+\$)6# )\$%G5)%\$)%#; /\*#; )&' ' %D' 4)\* (#%G5)%\$)' %+)4)\$'\*,# /' \*' %\$)\*%5+%

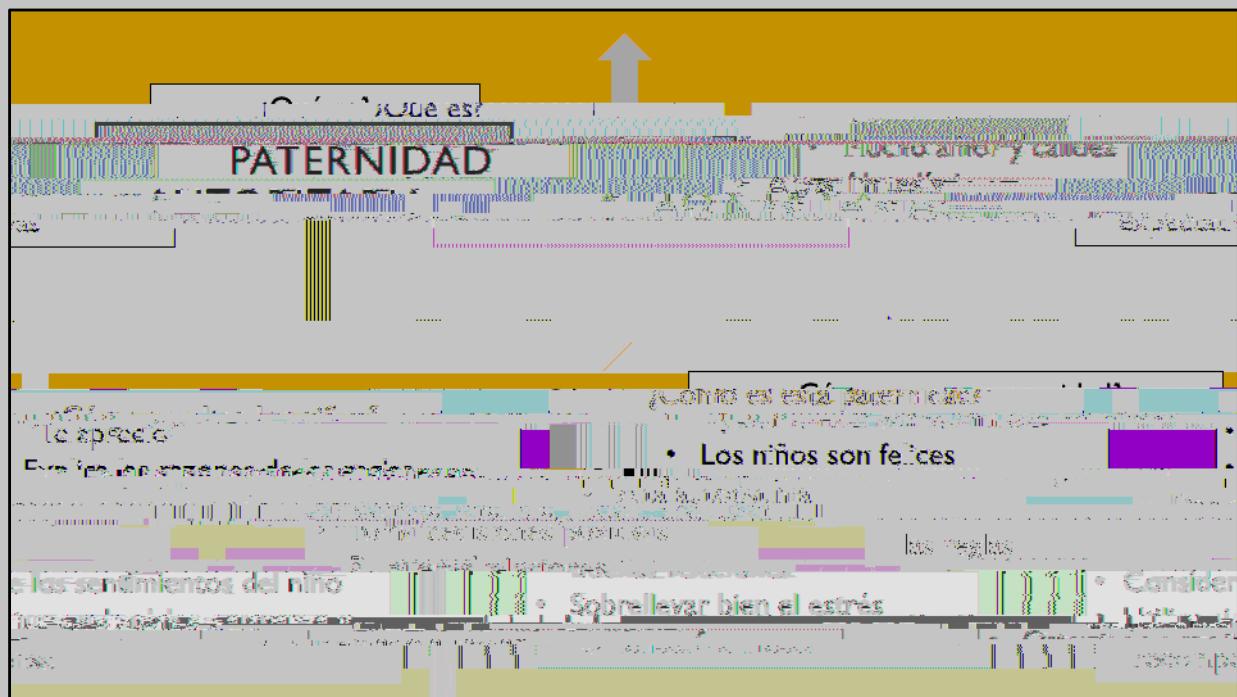
05)+ /' . \*)%L#; /\*) +. ' G5)% %

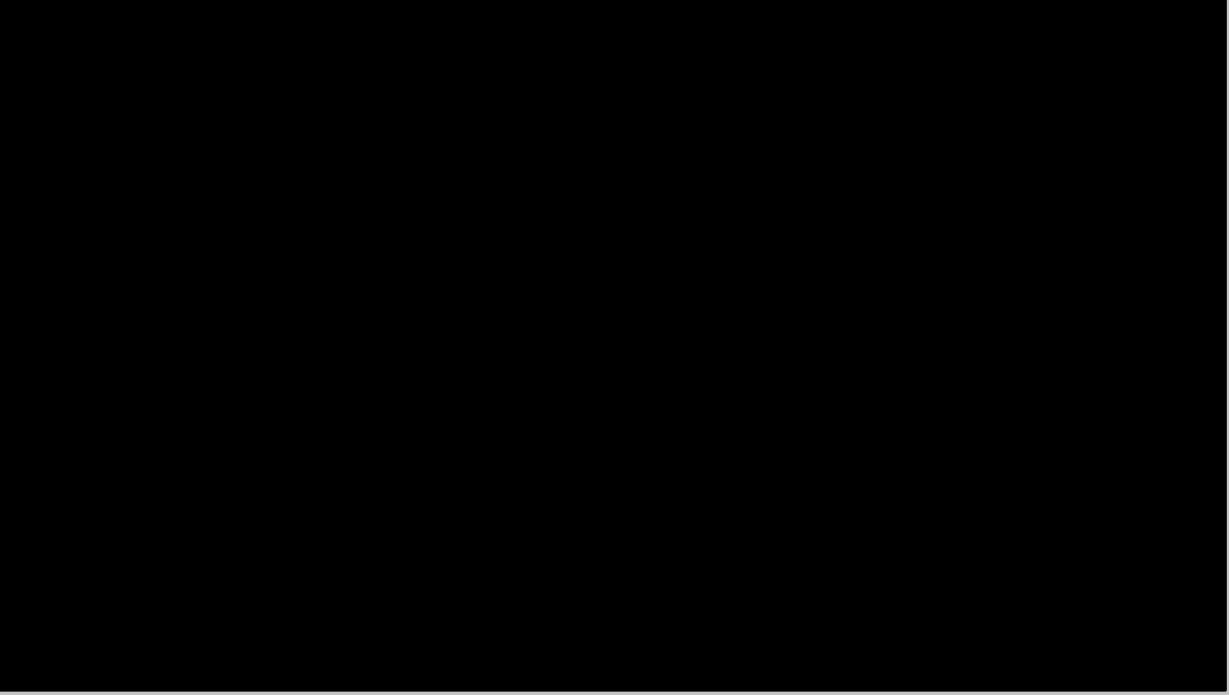












U6' (- D' H' \$ ' /\*) +. ,. # ' (2#%D#H%G5)% ' H5. ) ' %)+&)+. )\* 5+/%#4#% )6#\* ' %#\$%  
' . #()\$4)+&) \$% ' ; 0,<+ ' /\*)+. ,; #\$ \$#0\*) . ,?)\*)+&) \$ )\$&,(#\$. . )%4\*, ' +F' %QD#\*' !%,  
. )\$)' ; )6#\*'\*\$5\*)(' 4,=+ 4#+%\$5 )\$&5. , '+&) !%\$&# )\$%#G5)% )0)D' 4)\*%  
L#; /\*#; <&' \$) ' %/\*)+. )\* ' %)\*%5+/%' . \*)% 5&#\*,F' . #%S5)\$&\*) ; 54D# ' ; #\*% %\$5  
)\$&5. , '+&) !%/\*# D-2'( # \* )\$/#+'\$ 0() . )% 25,\* (' %%) 2(' \$ )+4' '\$ 9%) +2' ' (&' \$  
)K/)4&' &,1' \$ . )%G5)%#%\$)&5. , '+&) \$ \$)% )\$); /) >)+ 0,) +%) + (' %) \$45)(' !%/\*# \$)/' G5<  
; -\$ ()\$%+&) \$' 9

@\*) 20+&) \$) a%Wb5< D' 4) \$5 )\$&5. , '+&) /' \*% , 1) \*%, \*\$) X%Wb5.)\$ b5,

